

GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość Zamysłów	
1. Nazwa DOM		2. Czas powstania XIX/XX w.			
				4. Adres Zamysłów 73 67- 407 Szlichtyngowa	
				5. Przynależność administracyjna województwo lubuskie powiat wschowski gmina Szlichtyngowa	
				6. Formy ochrony Ustalenie ochrony w zmianie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy i Miasta Szlichtyngowa, w części dotyczącej wsi Zamysłów (Dz. Urz. Woj. Lubuskiego nr 25A z dn. 30 grudnia 1999 r., poz. 265).	

Widok na elewację północną.

8. Historia, opis i wartości

Historia.

XIII w. lokacja wsi na prawie niemieckim. XIV - pocz. XIX w. wieś własnością zakonu klarysek. XIV w. zakon klarysek z Głogowa ufundował kościół (drewniany) pw. św. Bartłomieja. W 1718r r. ufundowano figurę św. Jana Nepomucena, która obecnie znajduje się przed ogrodzeniem kościoła. 1750 r. budowa szpitala przy kościele. 1752 r. budowa nowego kościoła, którego projekt przypisuje się włoskiemu architektowi Pompeo Ferrari. 1810 r. sekularyzacja dóbr klasztornych, 1 poł. XIX w. budowa zespołu budynków folwarcznych, 2 poł. XIX w. budowa pałacu, w roku 1880 majątek (liczący 289 ha) ziemski znajdował się w rękach Bernharda v. Bernuth z Borowa. W 1923 r. właścicielem majątku ziemskiego został Friedrich Karl Namzer, fundator przebudowy pałacu. W tym samym roku kościół uzyskał status świątyni parafialnej. W wyniku działań wojennych w 1945 r. kościół i dwór zostały zniszczone. Po 1945 r. majątek przejęty został przez Skarb Państwa Polskiego, następnie na bazie majątku utworzono PGR. W latach 1989-1992 odbudowano kościół z ruiny.

Opis.

Budynek założony na palnie prostokąta na osi wschód-zachód, parterowy, nakryty dachem dwuspadowym z pokryciem z dachówki zakładkowej. Ściany murowane z cegły i otynkowane za wyjątkiem ceglanego cokołu i gzymsu podokapowego. Elewacja frontowa (północna) symetryczna, pięcioosiowa z centralnie umieszczonym otworem wejściowym. Otwory okienne i drzwiowe ujęte odcinkowymi naczółkami i umieszczone w płytkich niszach lizenami.

Wartości.

Dom prezentuje wartości zabytkowe, wartość historyczną. Jest przykładem architektury wiejskiej z przełomu XIX i XX wieku.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania.

Obiekt zachowany w dobrym stanie, w historycznej bryle, kubaturze, wraz z kształtem dachu. Zachowana historyczna kompozycja, proporcje. Budynek na bieżąco użytkowany, w dobrym stanie technicznym po przeprowadzonym remoncie dachu i elewacji. Budynek posiada przebudowane otwory okienne i wprowadzone okna z PCV, co zakłóca odbiór obiektu. Budynek traci czytelność i spójność stylistyczną z architekturą okresu w jakim powstał. Zachowana jest oryginalna drewniana stolarka drzwi wejściowych.

Postulaty dotyczące konserwacji.

Formułuje się następujące postulaty konserwatorskie: bezwzględnej ochronie konserwatorskiej podlega kompozycja, bryła obiektu, gabaryty, artykulacja elewacji oraz kształt dachu wraz z zastosowanymi technologiami. W trakcie prac należy dążyć do przywrócenia pierwotnego wyglądu elewacji, w tym odtworzenie historycznej kolorystyki i materiałów. Nie dopuszcza się docieplenia elewacji frontowej budynku. Należy prowadzić systematyczną kontrolę stanu zachowania pokrycia dachowego, udrażniać system odprowadzania wód opadowych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Bartosz Idryjan

20.09.2021r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków