

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

3. Miejscowość
Zamysłów

1. Nazwa

POMPA KOŁO STAREJ PLEBANIA

2. Czas powstania

p. XX w.

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym

4. Adres

**Zamysłów 68
67-407 Szlichtyngowa**

5. Przynależność administracyjna
województwo **lubuskie**

powiat **wschowski**

gmina **Szlichtyngowa**

6. Formy ochrony

Ustalenie ochrony w zmianie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy i Miasta Szlichtyngowa, w części dotyczącej wsi Zamysłów (Dz. Urz. Woj. Lubuskiego nr 25A z dn. 30 grudnia 1999 r., poz. 265).



Widok na pompę w kierunku południowym.

8. Historia, opis i wartości

Historia.

XIII w. lokacja wsi na prawie niemieckim. XIV - pocz. XIX w. wieś własnością zakonu klarysek. XIV w. zakon klarysek z Głogowa ufundował kościół (drewniany) pw. św. Bartłomieja. W 1718r r. ufundowano figurę św. Jana Nepomucena, która obecnie znajduje się przed ogrodzeniem kościoła. 1750 r. budowa szpitala przy kościele. 1752 r. budowa nowego kościoła, którego projekt przypisuje się włoskiemu architektowi Pompeo Ferrari. 1810 r. sekularyzacja dóbr klasztornych, 1 poł. XIX w. budowa zespołu budynków folwarcznych, 2 poł. XIX w. budowa pałacu, w roku 1880 majątek (liczący 289 ha) ziemski znajdował się w rękach Bernharda v. Bernuth z Borowa. W 1923 r. właścicielem majątku ziemskiego został Friedrich Karl Namzer, fundator przebudowy pałacu. W tym samym roku kościół uzyskał status świątyni parafialnej. W wyniku działań wojennych w 1945 r. kościół i dwór zostały zniszczone. Po 1945 r. majątek przejęty został przez Skarb Państwa Polskiego, następnie na bazie majątku utworzono PGR. W latach 1989-1992 odbudowano kościół z ruiny.

Opis.

Żeliwna pompa, ręczna – abisyńska, ustawiona na ceglanej – współczesnej cembrowinie. Ramię pompy zwieńczone kulą. Rura zlewna ozdobiona liściem akantu.

Wartości.

Pompa przedstawia wartość artystyczną, historyczną oraz naukową.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania.

Pompa zachowana w dobrym stanie technicznym, podda została pracom renowacyjnym, pomalowana i zabezpieczona antykorozyjnie.

Postulaty dotyczące konserwacji.

Należy prowadzić bieżącą konserwację pompy, nie wprowadzając przy tym nowych współczesnych elementów wykończeniowych. Należy utrzymać stonowaną kolorystykę.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Bartosz Idryjan

20.09.2021r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków