

GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość Zamysłów	
1. Nazwa  PLEBANIA		2. Czas powstania  4 ćw. XIX w.			
<div>8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym</div> <div></div> <div>Mapa z naniesioną granicą układu ruralistycznego.</div>				4. Adres Zamysłów 69 67-407 Szlichtyngowa	
				5. Przynależność administracyjna województwo <b>lubuskie</b>  powiat <b>wschowski</b>  gmina <b>Szlichtyngowa</b>	
				6. Formy ochrony <b>Ustalenie ochrony w zmianie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy i Miasta Szlichtyngowa, w części dotyczącej wsi Zamysłów (Dz. Urz. Woj. Lubuskiego nr 25A z dn. 30 grudnia 1999 r., poz. 265).</b>	

8. Historia, opis i wartości

#### **Historia.**

XIII w. lokacja wsi na prawie niemieckim. XIV - pocz. XIX w. wieś własnością zakonu klarysek. XIV w. zakon klarysek z Głogowa ufundował kościół (drewniany) pw. św. Bartłomieja. W 1718r r. ufundowano figurę św. Jana Nepomucena, która obecnie znajduje się przed ogrodzeniem kościoła. 1750 r. budowa szpitala przy kościele. 1752 r. budowa nowego kościoła, którego projekt przypisuje się włoskiemu architektowi Pompeo Ferrari. 1810 r. sekularyzacja dóbr klasztornych, 1 poł. XIX w. budowa zespołu budynków folwarcznych, 2 poł. XIX w. budowa pałacu, w roku 1880 majątek (liczący 289 ha) ziemski znajdował się w rękach Bernharda v. Bernuth z Borowa. W 1923 r. właścicielem majątku ziemskiego został Friedrich Karl Namzer, fundator przebudowy pałacu. W tym samym roku kościół uzyskał status świątyni parafialnej. W wyniku działań wojennych w 1945 r. kościół i dwór zostały zniszczone. Po 1945 r. majątek przejęty został przez Skarb Państwa Polskiego, następnie na bazie majątku utworzono PGR. W latach 1989-1992 odbudowano kościół z ruiny.

#### **Opis.**

Budynek zlokalizowany na południe od kościoła, nałożony na rzucie prostokąta, parterowy, nakryty dachem dwuspadowym z pokryciem z blachodachówki w kolorze czerwonym. Ustawiony na kamiennym cokole. Elewacje tynkowane bez detalu architektonicznego. Elewacja północna czteroosiowa. Osi wyznaczają prostokątne otwory okienne. W elewacji szczytowej w kondygnacji poddasza prostokątny otwór okienny. Przed elewacją wschodnią ustawiony drewniany krzyż.

#### **Wartości.**

Budynek prezentuje wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną i naukową. Jest przykładem wiejskiej architektury mieszkalnej z przełomu XIX i XX wieku.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

#### **Stan zachowania.**

Obiekt zachowany w dobrym stanie, w historycznej bryle, kubaturze, wraz z kształtem dachu. Zachowana historyczna kompozycja, proporcje. Budynek na bieżąco użytkowany, w dobrym stanie technicznym, po przeprowadzonym remoncie dachu bez zachowania krycia z dachówki karpiówki. Budynek posiada przebudowane otwory okienne i wprowadzone okna z PCV, zakłóca odbiór obiektu. Budynek traci czytelność i spójność stylistyczną z architekturą okresu w jakim powstał.

#### **Postulaty dotyczące konserwacji.**

Formułuje się następujące postulaty konserwatorskie: bezwzględnej ochronie konserwatorskiej podlega kompozycja, bryła obiektu, gabaryty, artykulacja elewacji oraz kształt dachu wraz z zastosowanymi technologiami. W trakcie prac należy dążyć do przywrócenia pierwotnego wyglądu elewacji, w tym odtworzenie historycznej kolorystyki i materiałów. Nie dopuszcza się docieplenia elewacji frontowej budynku. Należy prowadzić systematyczną kontrolę stanu zachowania pokrycia dachowego, udrażniać system odprowadzania wód opadowych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

**Bartosz Idryjan**

**20.09.2021r.**

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)\*

\*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków