

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

3. Miejscowość
Zamysłów

1. Nazwa

**HISTORYCZNE OTOCZENIE KOŚCIOŁA PAR. PW. ŚW. MARII
MAGDALENY**

2. Czas powstania

XIV-XIX w.

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym

4. Adres

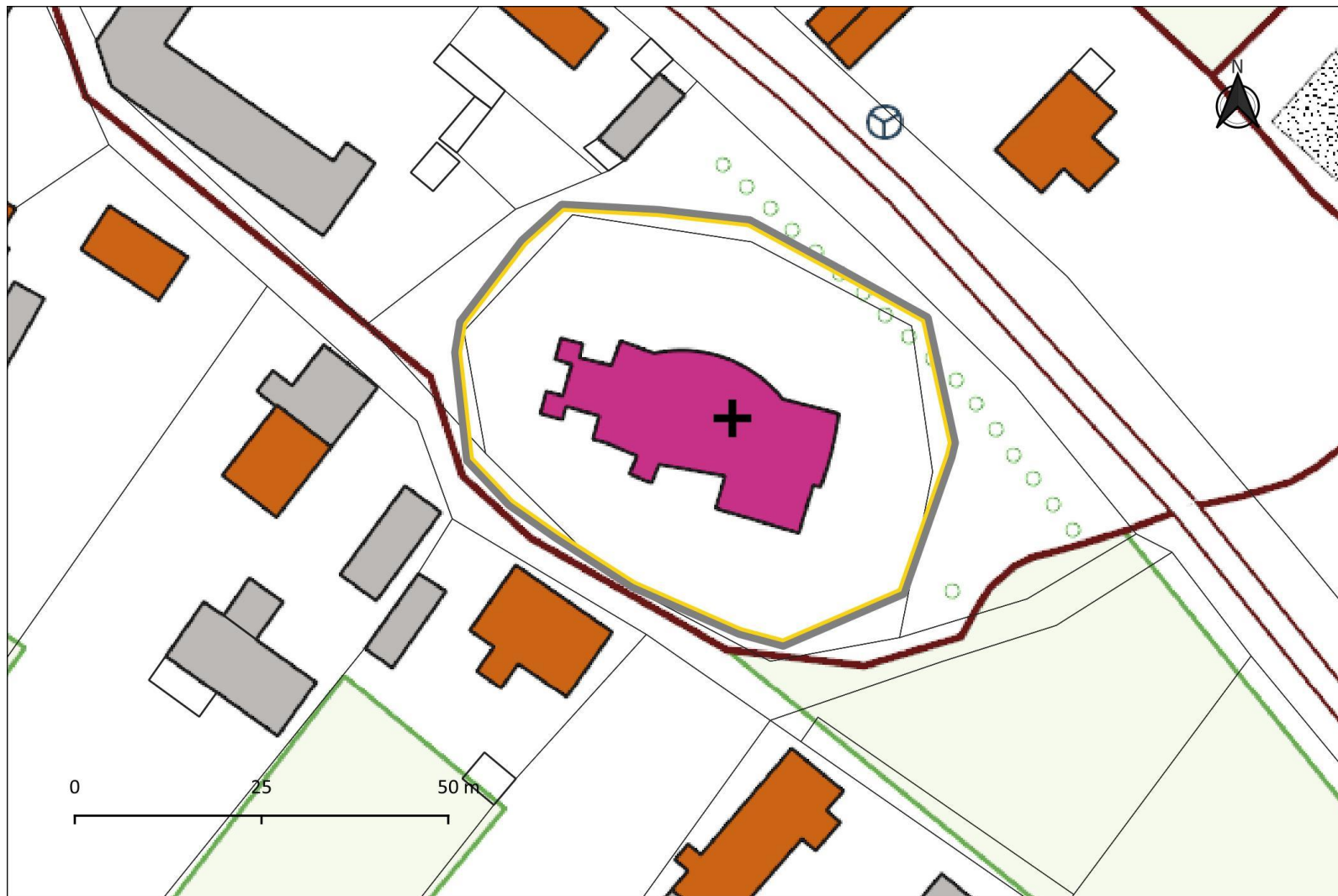
Zamysłów
67-407 Szlichtyngowa

5. Przynależność administracyjna
województwo **lubuskie**

powiat **wschowski**

gmina **Szlichtyngowa**

6. Formy ochrony



Fragment mapy z naniesionym otoczeniem kościoła.

8. Historia, opis i wartości

Historia.

Od 1307 roku Zamysłów został na około 500 lat własnością Klarysek z Głogowa. Zależność od klasztoru wygasła 9.XI.1810 r. kiedy to klasztor uległ kasacji. Klaryski dbali o rozwój kultury i katolickość swoich wiosek. W Zamysławie istniał założony w 1750 r. przy ich współudziale szpital, funkcjonujący jeszcze do 1912 roku. W czasie wojny trzydziestoletniej w 1642r.gdy wojska szwedzkie otoczyły Głogów i zaczęły plądrować tamtejszy klasztor i kościół klarysek, mniszki potajemnie opuściły klasztor udając się do swoich majątków najpierw w Żerkowie a następnie w Zamysławie, gdzie pozostały przez sześć lat. Obecny kościół pw. Marii Magdaleny stanął w/g tradycji na miejscu drewnianego kościoła pw. św. Bartłomieja, który istniał już zapewne w XIV wieku. Na jego budowę konwent klarysek z Głogowa wyasygnował 10 tysięcy talarów, również ówczesny proboszcz Konradowa opiekujący się Zamysławem Filip Walenty Hoffman wydał ze swoich zasobów 1000 talarów oraz ufundował główny ołtarz pw. Matki Bożej. We wnękach muru otaczającego cmentarz znajdowały się stacje Drogi Krzyżowej. Kościół uzyskał status kościoła parafialnego dopiero w 1923 r. W styczniu 1945 r. na wieży kościoła Niemcy zainstalowali karabiny maszynowe, skierowane na Rosjan, którzy ogniem artyleryjskim obrócili kościół w ruinę. Sklepienie kościoła częściowo zabezpieczone w 1958 r., lecz zamierzona wówczas odbudowa nie została podjęta. Kościół odbudowano dopiero w latach 80/90 -tych (ukończono w 1992). W 1974 r. Zamysłów włączono do parafii w Szlichtyngowej, kościół stał się filialnym. Kościół wzniesiony w 1752 r. W stylu późnobarokowym Autorstwo projektu przypisywane jest, Pompeo Ferrariemu lub Marcinowi Frantzowi. Przy budowie pracował murarz o nazwisku Horenburg.

Opis.

Kościół otoczony ceglanym otynkowanym murem, pokrytym ceglanym daszkiem. Teren przykościelny wzdłuż murów pierwotnie obsadzony drzewami, obecnie zachowanych kilka lip 90-100 letnich lip. Stare nagrobki zgrupowane przy murze od strony południowej w pobliżu furtki w murze, za którą znajduje się niewielki budynek dawnej szkoły katolickiej pochodzącej z 1835 r. przy budynku tym drewniany krucyfiks. Po stronie północnej muru kościelnego figura św. Jana Nepomucena z XVIII wieku.

Wartości.

Otoczenie kościoła prezentuje wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną i naukową oraz autentyzm kontekstu przestrzennego.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania.

Teren zachowany w dobrym stanie, w historycznej lokalizacji, położenia i otoczenia.

Postulaty dotyczące konserwacji.

Należy prowadzić systematyczną pielęgnację zieleni kościoła, dzwonnicy oraz muru otaczającego cmentarz. W przypadku prowadzeniu robót ziemnych należy zapewnić nadzór archeologiczny.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Bartosz Idryjan

20.09.2021r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków