

GEZ

# KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

3. Miejscowość  
**Wyszanów**

1. Nazwa

**BUDYNEK MIESZKALNY**

2. Czas powstania

k. XIX w.

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



Widok na elewację wschodnią i północną.

4. Adres

**Wyszanów 53**  
**67-407 Szlichtyngowa**

5. Przynależność administracyjna  
województwo **lubuskie**

powiat **wschowski**

gmina **Szlichtyngowa**

6. Formy ochrony  
**Ustalenie ochrony w zmianie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy i Miasta Szlichtyngowa, w części dotyczącej wsi Wyszanów (Dz. Urz. Woj. Lubuskiego nr 25A z dn. 30 grudnia 1999 r., poz. 264).**

8. Historia, opis i wartości

#### **Historia.**

Wyszanów -wieś o średniowiecznej metryce, wzmiankowana w związku z – istnieniem miejscowego kościoła, który to uległ zniszczeniu w konsekwencji sporu toczzonego między protestantami a katolikami w XVI. wieku. Rozwój Wyszanowa nastąpił w wieku XIX, kiedy to przeprowadzono szerokie prace melioracyjne związane z regulacją koryta pobliskiej Odry, co w konsekwencji przyczyniło się do rozwoju handlu rzecznoego i otwarcia nad brzegiem Baryczy Pruskich Królewskich Magazynów Soli. Do 1945 r. Wyszanów ponadto posiadał znaczenie jako miejscowość wypoczynkowa. Z uwagi na dogodne położenie nad Baryczą i walory krajobrazu cieszył się on dużym zainteresowaniem mieszkańców pobliskiego Głogowa i Wschowy.

#### **Opis.**

Budynek usytuowany w zagrodzie z budynkami gospodarczymi, swoją elewacją szczytową skierowany jest w kierunku drogi, a frontową na podwórze, parterowy, założony na rzucie prostokąta. Bryła budynku nakryta dachem dwuspadowym z pokryciem z dachówki zakładkowej. Budynek murowany z cegły i otynkowany. Elewacja frontowa czteroosiowa, szczytowa dwuosiowa, osie wyznaczają prostokątne otwory okienne. Detal architektoniczny w postaci gzymsów i opasek okiennych z naczółkami.

#### **Wartości.**

Budynek prezentuje wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną i naukową. Jest przykładem wiejskiej architektury mieszkalnej z przełomu XIX i XX wieku.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

#### **Stan zachowania.**

Obiekt zachowany w dobrym stanie, w historycznej bryle, kubaturze, wraz z kształtem dachu. Zachowana historyczna kompozycja, proporcje. Budynek na bieżąco użytkowany, w dobrym stanie technicznym, po przeprowadzonym remoncie dachu bez zachowania krycia z dachówki karpiówki oraz po przeprowadzonym remoncie elewacji. Budynek posiada wymienioną stolarkę okienną i wprowadzone okna z PCV, co zakłóca odbiór obiektu. Budynek traci czytelność i spójność stylistyczną z architekturą okresu w jakim powstał.

#### **Postulaty dotyczące konserwacji.**

Formułuje się następujące postulaty konserwatorskie: bezwzględnej ochronie konserwatorskiej podlega kompozycja, bryła obiektu, gabaryty, artykulacja elewacji oraz kształt dachu wraz z zastosowanymi technologiami. W trakcie prac należy dążyć do przywrócenia pierwotnego wyglądu elewacji, w tym odtworzenie historycznej kolorystyki i materiałów. Nie dopuszcza się docieplenia elewacji frontowej budynku. Należy prowadzić systematyczną kontrolę stanu zachowania pokrycia dachowego, udrażniać system odprowadzania wód opadowych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

**Bartosz Idryjan**

**20.09.2021r.**

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)\*

\*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków