

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

3. Miejscowość
Wyszanów

1. Nazwa

DOM

2. Czas powstania

4 ćw. XIX w.

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



Widok na elewację wschodnią i południową.

4. Adres

Wyszanów 42
67-407 Szlichtyngowa

5. Przynależność administracyjna
województwo **lubuskie**

powiat **wschowski**

gmina **Szlichtyngowa**

6. Formy ochrony

Ustalenie ochrony w zmianie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy i Miasta Szlichtyngowa, w części dotyczącej wsi Wyszanów (Dz. Urz. Woj. Lubuskiego nr 25A z dn. 30 grudnia 1999 r., poz. 264).

8. Historia, opis i wartości

Historia.

Wyszanów -wieś o średniowiecznej metryce, wzmiankowana w związku z – istnieniem miejscowego kościoła, który to uległ zniszczeniu w konsekwencji sporu toczonego między protestantami a katolikami w XVI. wieku. Rozwój Wyszanowa nastąpił w wieku XIX, kiedy to przeprowadzono szerokie prace melioracyjne związane z regulacją koryta pobliskiej Odry, co w konsekwencji przyczyniło się do rozwoju handlu rzecznoego i otwarcia nad brzegiem Baryczy Pruskich Królewskich Magazynów Soli. Do 1945r. Wyszanów ponadto posiadał znaczenie jako miejscowość wypoczynkowa. Z uwagi na dogodne położenie nad Baryczą i walory krajobrazu cieszył się on dużym zainteresowaniem mieszkańców pobliskiego Głogowa i Wschowy.

Opis.

Budynek usytuowany elewacją frontową w kierunku drogi, dwukondygnacyjny, założony na rzucie prostokąta. Bryła budynku nakryta dachem dwuspadowym z pokryciem z dachówki cementowej, Budynek murowany z cegły i otynkowany, zaakcentowany pseudoryzalitem w partii środkowej mieszczącym otwór drzwiowy. Elewacja frontowa trójosiowa w partii przyziemia, osie wyznaczają prostokątne otwory okienne i drzwiowy, flankowany dwoma wąskimi okienkami. Podziały horyzontalne elewacji w postaci ceglanego cokołu i gzymsów międzykondygnacyjnych i wieńczącego .

Wartości.

Budynek prezentuje wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną i naukową. Jest przykładem wiejskiej architektury mieszkalnej z przełomu XIX i XX wieku.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania.

Obiekt zachowany w dobrym stanie, w historycznej bryle, kubaturze, wraz z kształtem dachu. Zachowana historyczna kompozycja, proporcje. Budynek na bieżąco użytkowany, w dobrym stanie technicznym, wymaga przeprowadzenia remontu dachu i elewacji. Budynek posiada przebudowane otwory okienne w partii przyziemia wprowadzone okna z PCV, co zakłóca odbiór obiektu. Budynek traci czytelność i spójność stylistyczną z architekturą okresu w jakim powstał. Pozostałe okna drewniane należy poddać renowacji i zachować.

Postulaty dotyczące konserwacji.

Formułuje się następujące postulaty konserwatorskie: bezwzględnej ochronie konserwatorskiej podlega kompozycja, bryła obiektu, gabaryty, artykulacja elewacji oraz kształt dachu wraz z zastosowanymi technologiami. W trakcie prac należy dążyć do przywrócenia pierwotnego wyglądu elewacji, w tym odtworzenie historycznej kolorystki i materiałów. Nie dopuszcza się docieplenia elewacji frontowej budynku. Należy prowadzić systematyczną kontrolę stanu zachowania pokrycia dachowego, udrażniać system odprowadzania wód opadowych

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Bartosz Idryjan

20.09.2021r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków