

GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość Wyszanów	
1. Nazwa GOŁĘBNIK		2. Czas powstania 1899 r.			
				4. Adres Wyszanów 25 67-407 Szlichtyngowa	
				5. Przynależność administracyjna województwo lubuskie powiat wschowski gmina Szlichtyngowa	
				6. Formy ochrony Ustalenie ochrony w zmianie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy i Miasta Szlichtyngowa, w części dotyczącej wsi Wyszanów (Dz. Urz. Woj. Lubuskiego nr 25A z dn. 30 grudnia 1999 r., poz. 264).	
Widok na elewację północną.					

8. Historia, opis i wartości

Historia.

Wyszanów -wieś o średniowiecznej metryce, wzmiankowana w związku z – istnieniem miejscowego kościoła, który to uległ zniszczeniu w konsekwencji sporu toczonego między protestantami a katolikami w XVI. wieku. Rozwój Wyszanowa nastąpił w wieku XIX, kiedy to przeprowadzono szerokie prace melioracyjne związane z regulacją koryta pobliskiej Odry, co w konsekwencji przyczyniło się do rozwoju handlu rzecznoego i otwarcia nad brzegiem Baryczy Pruskich Królewskich Magazynów Soli. Do 1945r. Wyszanów ponadto posiadał znaczenie jako miejscowość wypoczynkowa. Z uwagi na dogodne położenie nad Baryczą i walory krajobrazu cieszył się on dużym zainteresowaniem mieszkańców pobliskiego Głogowa i Wschowy.

Opis.

Gołębnik zlokalizowany na podwórzu budynku mieszkalno-gospodarczego nr 25. Budynek założony na rzucie prostokąta. Bryła budynku nakryta dachem dwuspadowym. Budynek murowany z cegły silikatowej i ceramicznej w narożach w formie pilastrów.

Wartości.

Gołębnik prezentuje wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną i naukową. Jest przykładem architektury z przełomu XIX i XX wieku, która bardzo nielicznie zachowała się na terenie gminy Szlichtyngowa.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania.

Obiekt zachowany w historycznej bryle, kubaturze, wraz z kształtem dachu. Zachowana historyczna kompozycja, artykulacja elewacji, proporcje.

Postulaty dotyczące konserwacji.

Formułuje się następujące postulaty konserwatorskie: bezwzględnej ochronie konserwatorskiej podlega kompozycja, bryła obiektu, gabaryty, artykulacja elewacji oraz kształt dachu wraz z zastosowanymi technologiami. W trakcie prac należy dążyć do przywrócenia pierwotnego wyglądu elewacji, w tym odtworzenie historycznej kolorystyki i materiałów. Nie dopuszcza się docieplenia elewacji frontowej budynku. Należy prowadzić systematyczną kontrolę stanu zachowania pokrycia dachowego, udrażniać system odprowadzania wód opadowych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Bartosz Idryjan

20.09.2021r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków