

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

3. Miejscowość
Wyszanów

1. Nazwa

MAUZOLEUM NEOGOTYCKIE

2. Czas powstania

Poł. XIX w.

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym



Widok na elewację południową i zachodnią.

4. Adres

Wyszanów
67-407 Szlichtyngowa
Dz. nr 107/7

5. Przynależność administracyjna
województwo **lubuskie**

powiat **wschowski**

gmina **Szlichtyngowa**

6. Formy ochrony

Wpis do rejestru zabytków pod nr 720/1634
z dnia 15.03.1965 r.

Ustalenie ochrony w zmianie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy i Miasta Szlichtyngowa, w części dotyczącej wsi Wyszanów (Dz. Urz. Woj. Lubuskiego nr 25A z dn. 30 grudnia 1999 r., poz. 264).

8. Historia, opis i wartości

Historia.

W koń. XIX w. w ruinach kościoła pw. św. Michała wzniesiono kaplicę grobową rodu hrabiów v. Logau, właścicieli wsi i przeniesiono tu płyty nagrobne z ruin kościoła. Z końcem wojny dokonano dewastacji kaplicy i krypty grobowej. Po wojnie ruiny obu budowli przejęło państwo polskie. Ruiny pozostawały nie użytkowane i nie zabezpieczone. Sytuacja nie zmieniła się po komunalizacji obiektu, w dalszym ciągu trwa jego degradacja. Kościół gotycki, z wbudowaną w ruiny, także dziś zrujnowaną neogotycką kaplicą grobową.

Opis.

Ruina i mauzoleum usytuowane po środku wsi na niewielkim wzniesieniu. Murowana z cegły z użyciem dzikiego kamienia. Z zachowanymi murami obwodowymi zwieńczonymi ceglany gzymsem na którym od strony południowej wymurowano kamienny szczyt z żelaznym krzyżem. W elewacji południowej umieszczono ostrołukowy, ceglany portal z dwuskrzydłowymi drzwiami. We wnętrzu znajdują się krypty i nagrobki.

Wartości.

Mauzoleum prezentuje wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną i naukową.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania.

Mauzoleum zachowane w historycznej bryle, kubaturze, wraz z kompozycją i artykulacją elewacji. Budynek wieży jak i mauzoleum niezabezpieczone wymagają przeprowadzenia rewaloryzacji i remontu konserwatorskiego w celu wyeksponowania i zabezpieczenia substancji zabytkowej.

Postulaty dotyczące konserwacji.

Obiekt wpisany do rejestru zabytków województwa lubuskiego prawomocną decyzją Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. W związku z powyższym, wszelkie prace w obrębie ruiny należy prowadzić w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. Formułuje się następujące postulaty konserwatorskie: bezwzględnej ochronie konserwatorskiej podlega kompozycja założenia, bryła obiektu, gabaryty, artykulacja elewacji wraz z zastosowanymi technologiami. W trakcie prac należy dążyć do przywrócenia pierwotnego wyglądu elewacji, w tym odtworzenie historycznej kolorystyki i materiałów. Należy dążyć do uporządkowania najbliższego otoczenia, poprzez wymianę ogrodzenia z przęsł betonowych. Należy przeprowadzić badania archeologiczne w celu uporządkowania terenu przyległego i uporządkowania płyt nagrobnych z terenu i utworzenia lapidarium.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Bartosz Idryjan

20.09.2021r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków