

GEZ

# KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

3. Miejscowość  
**Stare Drzewce**

1. Nazwa

**BUDYNEK GOSPODARCZY W ZAGRODZIE**

2. Czas powstania

**1 ćw. XX w.**

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym

4. Adres

**Stare Drzewce 14  
67-407 Szlichtyngowa**

5. Przynależność administracyjna  
województwo **lubuskie**

powiat **wschowski**

gmina **Szlichtyngowa**

6. Formy ochrony  
**Ustalenie ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego dla obszaru w rejonie wsi Stare Drzewce, Nowe Drzewce, i Małe Drzewce (Dz. Urz. Woj. Lubuskiego z dn. 12 lutego 2021 r., poz. 418).**



Widok na elewację południową.

8. Historia, opis i wartości

#### **Historia.**

Najstarsza wzmianka o wsi pochodzi z 1300 r. Za czasów władców śląskich na ziemi wschowskiej osiadł możny ród Kotwiczów, Do nich, obok wielu wiosek, należały również Drzewce. Ostatni z Kotwiczów, w ramach wymiany oddał w 1496 r. majątność Drzewce Michałowi Nosticzowi, W rękach Nostyczów Drzewce pozostawały przez parę wieków. W połowie XIX wieku rodzina Nosticzów wyemigrowała do Drezna linia drezdeńską wymarła w latach 70-tych. W 1846 r. właścicielem Drzewców jest rodzina Drzewieckich, Miejscowość podzielona na cztery części: Górna, Dolna, Średnia i Nowa - pozostawała częściowa w rękach opolskich: Górne - Dihring, Średnie - Ksawery Zakrzewski. Dolne - H, Perkiewicz, W czasie I wojny światowej Stare Drzewce / Górne / znajdowały się w rękach Jerzego Nowaka.

#### **Opis.**

Budynek gospodarczy w zagrodzie nr 14 ustawiony jest równolegle do budynku mieszkalnego w głębi niewielkiego podwórka. Murowany z cegły, otynkowany, parterowy ze ściana kolankową, założony na planie prostokąta, nakryty dachem dwuspadowym, z pokryciem z blachodachówki. Elewacja frontowa nie symetryczna z dobudowanym parterowym garażem w części zachodniej tej elewacji. Fasada posiada detal architektoniczny w postaci gzymsu kordonowego i gzymsu wieńczącego.

#### **Wartości.**

Budynek prezentuje wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną i naukową. Jest przykładem wiejskiej architektury mieszkalnej z przełomu XIX i XX wieku.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

#### **Stan zachowania.**

Obiekt zachowany w dobrym stanie, w historycznej bryle, kubaturze, wraz z kształtem dachu. Zachowana historyczna kompozycja, proporcje. Budynek na bieżąco użytkowany, w dobrym stanie technicznym po przeprowadzonym remoncie dachu i elewacji. W trakcie remontu wprowadzono okna z PCV, które zakłócają odbiór obiektu. Budynek traci czytelność i spójność stylistyczną z architekturą okresu w jakim powstał.

#### **Postulaty dotyczące konserwacji.**

Formułuje się następujące postulaty konserwatorskie: bezwzględnej ochronie konserwatorskiej podlega kompozycja, bryła obiektu, gabaryty, artykulacja elewacji oraz kształt dachu wraz z zastosowanymi technologiami. W trakcie prac należy dążyć do przywrócenia pierwotnego wyglądu elewacji, w tym odtworzenie historycznej kolorystyki i materiałów. Nie dopuszcza się docieplenia elewacji frontowej budynku. Należy prowadzić systematyczną kontrolę stanu zachowania pokrycia dachowego, udrażniać system odprowadzania wód opadowych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

**Bartosz Idryjan**

**20.09.2021r.**

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)\*

\*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków