

GEZ

# KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

3. Miejscowość  
**Stare Drzewce**

1. Nazwa

**DWÓR**

2. Czas powstania

**I ćw. XIX w.**

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym

4. Adres

**Stare Drzewce 91A  
67-407 Szlichtyngowa**

5. Przynależność administracyjna  
województwo **lubuskie**

powiat **wschowski**

gmina **Szlichtyngowa**

6. Formy ochrony

**Wpis do rejestru zabytków pod nr  
1043/614A z dnia 20.06.1964 r.**



Widok na elewację wschodnią.

8. Historia, opis i wartości

#### **Historia.**

Wieś Stare Drzewce ma metrykę średniowieczną. Folwark założony został późno, bo dopiero w połowie XIX wieku, z inicjatywy Joana Gottfrieda Schoena, żyjącego w latach 1770-1831. Wówczas też prawdopodobnie powstał obecny dwór wraz z parkiem. Kolejnym właścicielem majątku została rodzina Zakrzewskich, której obecność w Starych Drzewcach potwierdzają przekazy z lat 80. XIX wieku. Wcześniej pojawia się niepewne nazwisko Duhringa, być może dzierżawcy. W czasie I wojny światowej majątek należał do bliżej nieznanej osoby – niejakiego Maciejewskiego. W okresie przed II wojną zarządcą majątku był Jerzy Nowak, pochodzący ze Śląska. Wobec ubóstwa informacji źródłowych metrykę dworu ustalić trzeba w oparciu o analizę jego architektury. Z oczywistych względów określenie czasu budowy będzie miało charakter przybliżony. Dostrzegalne cechy stylowe klasycyzmu pozwalają datować zabytek na lata około 1820-1830.

#### **Opis.**

Dwór założony jest planie prostokąta o osi wzdłużnej w linii północ – południe. Bryła budynku złożona jest z kilku różnej wielkości członów. Korpus główny, posadowiony na wysokim podpiwniczeniu, jest parterowy z mezaninem (półpiętro), nakryty dachem czterospadowym. Dachy przybudówki i ganku dwuspadowe, a dach werandy pulpitowy. Elewacje artykułowano rytmem symetrycznie rozmieszczonych prostokątnych okien, zestawionych w regularnych osiach. Fasada i elewacja ogrodowa ukształtowane jako dziewięcioosiowe z pseudoryzalitami pośrodku o szerokości czterech osi. W ryzalitach umieszczono otwory wejściowe. W fasadzie wgłębione w niszy, flankowane dwiema kolumnami o głowicach doryckich, wejście poprzedzone gankiem, do którego prowadzą schody. W elewacji ogrodowej przed wejściem znajduje się weranda z murowaną barierką, o dachu pulpitowym wspartym na żeliwnych kolumnkach. W poziomie elewację dzielą płaskie gzymsy, nad cokołem i kordonowy – wydzielający półpiętro. Z kolei gzyms wieńczący – płaski w partii lica elewacji, w ryzalitach przechodzi w ząbkowany.

#### **Wartości.**

Dwór prezentuje wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną i naukową. Jest przykładem architektury folwarcznej z pierwszej ćw. XIX wieku, oraz stanowi wraz z parkiem integralną część założenia folwarcznego.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

#### **Stan zachowania.**

Obiekt zachowany w dobrym stanie, w historycznej bryle, kubaturze, wraz z kształtem dachu. Zachowana historyczna kompozycja, artykulacja elewacji, proporcje. Budynek z zachowaniem krycia z dachówki ceramicznej karpiówki. Otwory poddasza zabezpieczone płytą OSB. Obiekt wymaga kapitalnego remontu. Budynek z zabezpieczonym dachem i otworami okiennymi, w stanie dostatecznym obecnie nieużytkowany.

#### **Postulaty dotyczące konserwacji.**

Budynek wpisany do rejestru zabytków województwa lubuskiego prawomocną decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. W związku z powyższym, wszelkie prace w obrębie pałacu należy prowadzić w uzgodnieniu ze służbami konserwatorskimi. Wobec powyższego formułuje się następujące postulaty konserwatorskie: bezwzględnej ochronie konserwatorskiej podlega kompozycja założenia, bryła obiektu, gabaryty, artykulacja elewacji oraz kształt dachu wraz z zastosowanymi technologiami. W trakcie prac należy dążyć do przywrócenia pierwotnego wyglądu elewacji, w tym odtworzenie historycznej kolorystyki i materiałów. Nie dopuszcza się docieplenia elewacji frontowej budynku. Należy dążyć do uporządkowania najbliższego otoczenia, poprzez naprawę zniszczonych elementów infrastruktury, tj. nawierzchni chodnika. Należy prowadzić systematyczną kontrolę stanu zachowania pokrycia dachowego, udrażniać system odprowadzania wód opadowych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

**Bartosz Idryjan**

**20.09.2021r.**

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)\*

\*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków