

<p>GEZ</p>	<p>KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO</p>		<p>3. Miejscowość Stare Drzewce</p>
<p>1. Nazwa</p> <p>SŁUP Z MATKĄ BOSKĄ IMMACULATA</p>		<p>2. Czas powstania</p> <p>II poł. XIX w.</p>	
<p>8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym</p> <div data-bbox="542 391 1131 1399"> </div> <p>Widok w kierunku zachodnim.</p>			<p>4. Adres</p> <p>Stare Drzewce 67-407 Szlichtyngowa</p> <hr/> <p>5. Przynależność administracyjna</p> <p>województwo lubuskie</p> <p>powiat wschowski</p> <p>gmina Szlichtyngowa</p> <hr/> <p>6. Formy ochrony</p> <p>Ustalenie ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego dla obszaru w rejonie wsi Stare Drzewce, Nowe Drzewce, i Małe Drzewce (Dz. Urz. Woj. Lubuskiego z dn. 12 lutego 2021 r., poz. 418).</p>

8. Historia, opis i wartości

Historia.

Okoliczności powstania parafii i kościoła nie są dokładnie znane. Pierwsze wzmianki pochodzą z 1376 r. gdy Drzewce należące do diecezji poznańskiej przeszły do diecezji wrocławskiej. Kościół, pierwotnie drewniany, zbudowany w XIV lub XV w., katolicki, przejęty w dobie reformacji przez ewangelików w 1596 r. W 1599 r. pobudowano nowego, murowanego kościoła który szybko zyskał miano "Kościola ucieczki "; Do niego przybywali ewangelicy z rękatomizowanych świątyń śląskich - dopływ ludności stał się powodem rozbudowy zboru w 1738 roku. Między innymi poszerzono kościół, dodano drugie piętro empor. Od 1812 r. kościół w Starych Drzewcach stał się kościołem filialnym parafii w Konradowie. 1 września 1946 roku franciszkanin o. Konstanty Włodyka /pierwszy duszpasterz Siedlnicy / wyświęcił zbor na użytek polskiej ludności i nazwał go, ku czci członka swego zakonu, imieniem błogosławionego Szymona z Lipnicy. Do 26 grudnia 1955 r. księża dojeżdżali na mszę do kościoła w Starych Drzewcach z Konradowa; Od 1955 r. ksiądz Jan Mleczek zamieszkał w wolnej pastorałce w Starych Drzewcach; Ksiądz ten usunął emporę, urządził plebanię.

.

Opis.

Przy wschodniej ścianie kościoła ustawiona jest wolnostojąca kolumna z I poł. XIX w. z figurą Immaculaty. Kolumna ustawiona na podwójnym cokole. Zwieńczenie kolumny stanowi figura Matki Boskiej Immaculaty stojącej na połowie księżycy owiniętego węzłem. W połowie kolumny znajduje się monogram maryjny.

Wartości.

Słup z figurą prezentuje wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną i naukową.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania.

Obiekt zachowany w dobrym stanie, w historycznej bryle, kubaturze, wraz z kształtem dachu. Zachowana historyczna kompozycja, artykulacja elewacji, proporcje.

Postulaty dotyczące konserwacji.

Należy prowadzić bieżącą konserwację kapliczki, nie wprowadzając przy tym nowych współczesnych elementów wykończeniowych jak np. tynki żywiczne i pokrycia z blachodachówki. Należy utrzymać stonowaną kolorystykę kolumny.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Bartosz Idryjan

20.09.2021r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków