

<p>GEZ</p>	<p>KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO</p>		<p>3. Miejscowość Stare Drzewce</p>
<p>1. Nazwa KAPLICZKA</p>		<p>2. Czas powstania II poł. XIX w.</p>	<p>4. Adres Stare Drzewce 67-407 Szlichtyngowa</p>
<p>8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym</p> <div data-bbox="163 367 1509 1437"> </div> <p>Widok w kierunku północnym.</p>			<p>5. Przynależność administracyjna województwo lubuskie powiat wschowski gmina Szlichtyngowa</p> <p>6. Formy ochrony Ustalenie ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego dla obszaru w rejonie wsi Stare Drzewce, Nowe Drzewce, i Małe Drzewce (Dz. Urz. Woj. Lubuskiego z dn. 12 lutego 2021 r., poz. 418).</p>

8. Historia, opis i wartości

Historia.

Najstarsza wzmianka o wsi pochodzi z 1300. r. Za czasów władców śląskich na ziemi wschowskiej osiadł możny ród Kotwiczów, Do nich, obok wielu wiosek, należały również Drzewce. Ostatni z Kotwiczów, w ramach wymiany oddał w 1496 r. majątność Drzewce Michałowi Nosticzowi, W rękach Nostyczów Drzewce pozostawały przez parę wieków. W połowie XIX wieku rodzina Nosticzów wyemigrowała do Drezna linia drezdeńską wymarła w latach 70-tych. W 1846 r+ właścicielem Drzewców jest rodzina Drzewieckich, Miejscowość podzielona na cztery części: Górna, Dolna, Średnia i Nowa - pozostawała częściowa w rękach opolskich: Górne - Dihring, Średnie - Ksawery Zakrzewski. Dolne - H, Perkiewicz, W czasie I wojny światowej Stare Drzewce / Górne / znajdowały się w rękach Jerzego Nowaka.

Opis.

Kapliczka przydrożna słupowa, murowana i otynkowana, czworoboczna, ustawiona na cokole, nakryta trójkątnym naczółkiem zwieńczonym metalowym krzyżem. W elewacji znajduje się prostokątna niszą zamkniętą łukiem pełnym, mieszcząca figurę Maryi Niepokalanej.

Wartości.

Kapliczka przydrożna prezentuje wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną i naukową.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania.

Obiekt zachowany w dobrym stanie, w historycznej bryle, kubaturze, wraz z kształtem dachu. Zachowana historyczna kompozycja, artykulacja elewacji, proporcje.

Postulaty dotyczące konserwacji.

Należy prowadzić bieżącą konserwację kapliczki, nie wprowadzając przy tym nowych współczesnych elementów wykończeniowych jak np. tynki żywiczne i pokrycia z blachodachówki. Należy utrzymać stonowaną kolorystykę kapliczki.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Bartosz Idryjan

20.09.2021r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków