

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

3. Miejscowość
Nowe Drzewce

1. Nazwa

KAPLICZKA

2. Czas powstania

1945 r.

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym

4. Adres

Nowe Drzewce
67-407 Szlichtyngowa

5. Przynależność administracyjna
województwo **lubuskie**

powiat **wschowski**

gmina **Szlichtyngowa**

6. Formy ochrony
Ustalenie ochrony w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego dla obszaru w rejonie wsi Stare Drzewce, Nowe Drzewce, i Małe Drzewce (Dz. Urz. Woj. Lubuskiego z dn. 12 lutego 2021 r., poz. 418).



Widok w kierunku północnym.

8. Historia, opis i wartości

Historia.

Najstarsza wzmianka o wsi pochodzi z 1300. r. Za czasów władców śląskich na ziemi wschowskiej osiadł możny ród Kotwiczów, Do nich, obok wielu wiosek, należały również Drzewce. Ostatni z Kotwiczów, w ramach wymiany oddał w 1496 r. majątność Drzewce Michałowi Nosticzowi, W rękach Nostyczów Drzewce pozostawały przez parę wieków. W połowie XIX wieku rodzina Nosticzów wyemigrowała do Drezna linia drezdeńską wymarła w latach 70-tych. W 1846 r. właścicielem Drzewców jest rodzina Drzewieckich, Miejscowość podzielona na cztery części: Górna, Dolna, Średnia i Nowa - pozostawała częściowa w rękach opolskich: Górne - Dihring, Średnie - Ksawery Zakrzewski. Dolne - H, Perkiewicz, W czasie I wojny światowej Stare Drzewce / Górne / znajdowały się w rękach Jerzego Nowaka. Po II wojnie światowej Drzewce weszły w skład ziem polskich i przybyli na te ziemie osadnicy ze wschodu Polski. W latach 1975–1998 miejscowość administracyjnie należała do województwa leszczyńskiego.

Opis.

Kapliczka przydrożna słupowa, murowana i otynkowana, czworoboczna, ustawiona na szerszym trzystopniowym cokole. Przedzielona gzymsem na dwie kondygnacje. W kondygnacji górnej nakrytej czterospadowym daszkiem, przeszklona nisza, zamknięta łukiem pełnym, mieszcząca figurę Maryi Niepokalanej. Otoczona ogrodzeniem z metalowymi sztachetkami zwieńczonymi trójbocznie.

Wartości.

Kapliczka przydrożna prezentuje wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną i naukową. Jest przykładem kultu Maryjnego.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania.

Obiekt zachowany w dobrym stanie, w historycznej bryle, kubaturze, wraz z kształtem dachu. Zachowana historyczna kompozycja, artykulacja elewacji, proporcje.

Postulaty dotyczące konserwacji.

Należy prowadzić bieżącą konserwację kapliczki, nie wprowadzając przy tym nowych współczesnych elementów wykończeniowych jak np. tynki żywiczne i pokrycia z blachodachówki. Należy utrzymać stonowaną kolorystykę kapliczki.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Bartosz Idryjan

20.09.2021r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków