


GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość Jędrzychowice	
1. Nazwa  OFICYNA		2. Czas powstania  1909-1910 r.			
				4. Adres  Jędrzychowice 8f 67-407 Szlichtyngowa	
				5. Przynależność administracyjna województwo <b>lubuskie</b>  powiat <b>wschowski</b>  gmina <b>Szlichtyngowa</b>	
				6. Formy ochrony <b>Na terenie zespołu dworskiego wpisanego do rejestru zabytków pod nr 601/A.</b>  <b>Ustalenie ochrony w zmianie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy i Miasta Szlichtyngowa, w części dotyczącej wsi Jędrzychowice, Kowalewo (Dz. Urz. Woj. Lubuskiego nr 25A z dn. 30 grudnia 1999 r., poz. 269).</b>	

Widok na elewację południową i zachodnią.

**Historia.**

Pierwsze wzmianki o Jędrzychowicach pochodzą z 1307 roku, kiedy to książę Henryk głogowski nadał wieś klasztorowi klarysek w Głogowie. W 1566 roku wieś *Henrzechowicze* była własnością Mateusza Radlica, a trzydzieści jeden lat później przeszła w ręce Stanisława Wilkowskiego, który zbudował tutaj renesansowy dwór. Na jego miejscu w roku 1726, staraniem Stanisława Mielęckiego, ówczesnego właściciela majątku stanął obecny pałac barokowy. Wtedy także powstał park krajobrazowy. Na przełomie wieku XIX i XX majątek przeszedł na własność Karola Gilka-Bötzow, z którego inicjatywy rozbudowano pałac w latach 1909-1910, dostawiając do barokowego korpusu skrzydło z reprezentacyjną salą balową oraz z dwiema cylindrycznymi wieżami. W 1. ćw. XX wieku dobra przeszły w posiadanie hrabiowskiej rodziny von Schlichting, której przodkowie założyli pobliską Szlichtyngową.

**Opis.**

Oficina położona na terenie podworskim, na pd-zach od pałacu, w zabudowie otwartej. Budowla jest murowana z cegły ceramicznej i otynkowana, ustawiona na wysokim kamiennie-ceglanym cokole, nakryta mansardowym dachem z pokryciem z dachówki karpiówką układaną w łuskę. Drzwi i okiennice drewniane, okna PCV, schody zewnętrzne betonowe. Budynek założony na rzucie prostokąta z wyraźnym ryzalitem środkowym od południa i klatką schodową od północy. Wnętrze dwutraktowe z nieregularnie rozplanowanymi pomieszczeniami i z jednobiegową klatką schodową prowadzącą na poddasze. Bryła - zwarta jednokondygnacyjna z dachem mansardowym i facjatkami. Na szczycie dachu komin. Fasada-jednokondygnacyjna z wydzielonym ryzalitem środkowym zwieńczonym wystawą dachową. Na osi znajdują się drzwi zakończone łukiem, do których prowadzą trzy stopnie, nad drzwiami w partii dachu dwa prostokątne okienka, nad nimi owalny oberluft. Po bokach prostokątne okno z okiennicami z lewej i 4 mniejsze okna po stronie prawej, oraz prostokątne okna mansardowe zwieńczone trójkątnymi naczółkami. Naroża zaznaczone lizenami. Elewacja ogrodowa- wyraźny ryzalit środkowy z prostokątnym oknem na osi i owalnymi okienkami po bokach. W partii dachu prostokątna facjatka z trójkątnym naczółkiem. W licu muru prostokątne okno. Podziały pionowe podkreślone lizenami na narożach i między oknami w ryzalicie środkowym. Elewacja zachodnia dwuosiowa z facjatką i ze schodami prowadzącymi do piwnic.

**Wartości.**

Oficina prezentuje wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną i naukową. Jest przykładem architektury folwarcznej z przełomu XIX i XX wieku, która bardzo nielicznie zachowała się w tej części regionu.

**Stan zachowania.**

Obiekt zachowany w dobrym stanie, w historycznej bryle, kubaturze, wraz z kształtem dachu. Zachowana historyczna kompozycja, artykulacja elewacji, proporcje. Budynek z zachowaniem krycia z dachówki ceramicznej karpiówki, wprowadzono obecnie widoczne, współczesne tynki cienkowarstwowe o gładkiej strukturze. Wnętrza zmodernizowane przy użyciu współczesnych materiałów: ściany, oświetlenie, instalacje wentylacyjne, c.o. Budynek na bieżąco użytkowany, w dobrym stanie technicznym. Wprowadzone zmiany w wprowadzeniu okien PCV są niekorzystne dla wartości obiektu.

**Postulaty dotyczące konserwacji.**

Obiekt zlokalizowany jest na terenie wpisanym do rejestru zabytków województwa lubuskiego prawomocną decyzją Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. W związku z powyższym, wszelkie prace w obrębie budynku należy prowadzić w uzgodnieniu ze służbami konserwatorskimi. W związku z powyższym, formułuje się następujące postulaty konserwatorskie: bezwzględnej ochronie konserwatorskiej podlega kompozycja założenia, bryła obiektu, gabaryty, artykulacja elewacji oraz kształt dachu wraz z zastosowanymi technologiami. W trakcie prac należy dążyć do przywrócenia pierwotnego wyglądu elewacji, w tym odtworzenie historycznej kolorystyki i materiałów. Nie dopuszcza się docieplenia elewacji budynku. Wskazane jest przywrócenie drewnianych stolarek okiennych. Należy prowadzić systematyczną kontrolę stanu zachowania pokrycia dachowego, udrażniać system odprowadzania wód opadowych.

**Bartosz Idryjan****20.09.2021r.**