

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

3. Miejscowość

Gola

1. Nazwa

BUDYNEK MIESZKALNY

2. Czas powstania

pocz. XX w.

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym

4. Adres

Gola nr 61

5. Przynależność administracyjna

województwo **lubuskie**

powiat **wschowski**

gmina **Szlichtyngowa**

6. Formy ochrony

Ustalenie ochrony w zmianie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy i Miasta Szlichtyngowa, w części dotyczącej wsi Gola (Dz. Urz. Woj. Lubuskiego nr 25A z dn. 30 grudnia 1999 r., poz. 268).



Widok na elewację południową.

8. Historia, opis i wartości

Historia.

Najstarsza informacja o wsi pochodzi z 1307 r., wtedy to książę Henryk Głogowski podarował wieś klasztorowi klarysek, mającemu swoją siedzibę w Głogowie. Na pocz. XIV w. wieś była własnością rodu v. Kreckwitz. Z 1366 r. pochodzi pierwsza wzmianka o kościele, który w latach 1546-1653 przeszedł w ręce ewangelików. Następnie w 1580 r. kościół podlegał już biskupstwu wrocławskiemu. W 1670 r. budowa nowego kościoła z fundacji rodu v. Kreckwitz. W 1768 r. wspominany kościół katolicki pw. św. Jadwigi. W 1786 r. remont kościoła, 2.pół. XIX w. budowa wolnostojącej dzwonnicy na terenie cmentarza przykościelnego. W 1902 r. budowa kościoła ewangelickiego (na miejscu dzisiejszej świetlicy). Lata 1940-1945 budowa umocnień wojennych. Po 1945 r. wieś znalazła się w granicach Polski. W latach 60-tych XX w . rozebrano ewangelicki szachulcowy kościół ewangelicki we wsi.

Opis..

Obiekt parterowy ze ściana kolankową, założony jest na rzucie wydłużonego prostokąta na osi północ-południe, nakryty dwuspadowym dachem z pokryciem z dachówki ceramicznej karpiówki. Budynek murowany z cegły, otynkowany i wtórnie oszalowany pokryciem z tzw. saidingu w kolorze białym, ustawiony na niskim kamiennym cokole. Elewacja frontowa symetryczna, pięcioosiowa. Wejście do budynku umieszczone poprzedzone zostało zabudowanym gankiem. W szczycie umieszczono trzy okna zamknięte łukiem pełnym, wypełnione drewnianą stolarkę w konstrukcji krosnowej z diagonalnym nadświetleniem. Detal architektoniczny w postaci gzymsu wieńczącego

Wartości.

Budynek prezentuje wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną i naukową. Jest przykładem wiejskiej architektury mieszkalnej z przełomu XIX i XX wieku.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania.

Obiekt zachowany w dobrym stanie, w historycznej bryle, kubaturze, wraz z kształtem dachu. Zachowana historyczna kompozycja, proporcje. Articulacja elewacji została zatarta poprzez zasłonięcie okładziną z saidingu w kolorze białym. Dach budynku z zachowaniem krycia z dachówki ceramicznej. Budynek na bieżąco użytkowany, w dobrym stanie technicznym. Wprowadzone zmiany w wprowadzeniu okładziny z saidingu i okien PCV bez podziałowych są niekorzystne dla wartości obiektu. Budynek traci czytelność i spójność stylistyczną z architekturą okresu w jakim powstał.

Postulaty dotyczące konserwacji.

W oparciu o art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, formułuje się następujące postulaty konserwatorskie: bezwzględnej ochronie konserwatorskiej podlega kompozycja założenia, bryła obiektu, gabaryty, artykulacja elewacji oraz kształt dachu wraz z zastosowanymi technologiami. W trakcie prac należy dążyć do przywrócenia pierwotnego wyglądu elewacji, w tym odtworzenie historycznej kolorystyki i materiałów. Nie dopuszcza się docieplenia elewacji budynku styropianem. Należy prowadzić systematyczną kontrolę stanu zachowania pokrycia dachowego, udrażniać system odprowadzania wód opadowych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Bartosz Idryjan

20.09.2021r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków