

GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość Gola	
1. Nazwa KAPLICZKA PRZYDROŻNA I		2. Czas powstania pocz. XX w.			
<div></div> <p>Widok w kierunku południowym.</p>				4. Adres Gola nr 24 67-407 Szlichtyngowa	
				5. Przynależność administracyjna województwo lubuskie powiat wschowski gmina Szlichtyngowa	
				6. Formy ochrony Ustalenie ochrony w zmianie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy i Miasta Szlichtyngowa, w części dotyczącej wsi Gola (Dz. Urz. Woj. Lubuskiego nr 25A z dn. 30 grudnia 1999 r., poz. 268).	

8. Historia, opis i wartości

Historia.

Najstarsza informacja o wsi pochodzi z 1307 r., wtedy to książę Henryk Głogowski podarował wieś klasztorowi klarysek, mającemu swoją siedzibę w Głogowie. Na pocz. XIV w. wieś była własnością rodu v. Kreckwitz. Z 1366 r. pochodzi pierwsza wzmianka o kościele, który w latach 1546-1653 przeszedł w ręce ewangelików. Następnie w 1580 r. kościół podlegał już biskupstwu wrocławskiemu. W 1670 r. budowa nowego kościoła z fundacji rodu v. Kreckwitz. W 1768 r. wspominany kościół katolicki pw. św. Jadwigi. W 1786 r. remont kościoła, 2.pół. XIX w. budowa wolnostojącej dzwonnicy na terenie cmentarza przykościelnego. W 1902 r. budowa kościoła ewangelickiego (na miejscu dzisiejszej świetlicy). Lata 1940-1945 budowa umocnień wojennych. Po 1945 r. wieś znalazła się w granicach Polski. W latach 60-tych XX w . rozebrano ewangelicki szachulcowy kościół ewangelicki we wsi.

Opis.

Kapliczka przydrożna słupowa, murowana i otynkowana, czworoboczna, nakryta czterospadowym daszkiem pokrytym blachą. Na wysokim cokole zwieńczonym gzymsem umieszczono prostokątną niszę zamkniętą łukiem pełnym, mieszczącym figurę Chrystusa wskazującego na serce. Nastawa podkreślona lizenami zwieńczona jest gzymsem i daszkiem, na którym umieszczono krucyfiks.

Wartości.

Kapliczka przydrożna prezentuje wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną i naukową.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania.

Obiekt zachowany w dobrym stanie, w historycznej bryle, kubaturze, wraz z kształtem dachu. Zachowana historyczna kompozycja, artykulacja elewacji, proporcje.

Postulaty dotyczące konserwacji.

Należy prowadzić bieżącą konserwację kapliczki, nie wprowadzając przy tym nowych współczesnych elementów wykończeniowych jak np. tynki żywiczne i pokrycia z blachodachówki. Należy utrzymać stonowaną kolorystykę kapliczki.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Bartosz Idryjan

20.09.2021r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków