

GEZ

KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

3. Miejscowość

Gola

1. Nazwa

HISTORYCZNE OTOCZENIE KOŚCIOŁA PW. ŚW. JADWIGI

2. Czas powstania

XVIII w.

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym

4. Adres

Gola

67-407 Szlichtyngowa

Dz. nr 111

5. Przynależność administracyjna

województwo **lubuskie**

powiat **wschowski**

gmina **Szlichtyngowa**

6. Formy ochrony

Ustalenie ochrony w zmianie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy i Miasta Szlichtyngowa, w części dotyczącej wsi Gola (Dz. Urz. Woj. Lubuskiego nr 25A z dn. 30 grudnia 1999 r., poz. 268).



Historyczne otoczenie kościoła.

8. Historia, opis i wartości

Historia.

Kościół w Goli należał do tzw. kościołów własnościowych. Początkowo stanowił filię kościoła w Drzewcach. Ufundowany został przez rodzinę von Kreckwitz, która posiadała Golę już w początku XIV w. Kościół wzmiankowany w 1366 r. W 1580 podlegał biskupstwu wrocławskiemu. Pierwotny kościół był budowlą drewnianą. Przed 1670 r. ówczesny drewniany kościół został zastąpiony obecnym kościołem murowanym z kamieni polnych i cegły, początkowo kryty gontem. Pierwotnie kościół ten miał ceglane posadzki i strop. Podczas budowy kościoła istniał zamiar wybudowania wieży, jednak nie został zrealizowany. Poddasze wschodnie pochodzi z 1762 r. W 1786 r. przeprowadzono remont kościoła, wówczas niektóre jego partie zostały wymurowane w cegle, być może z tego okresu pochodzą sklepienia kościoła. Kościół w Goli, wzniesiony został jako kościół katolicki. W latach 1546 - 1653 czasowo znajdował się w rękach ewangelików.

Kościół bez cech stylowych, późnobarokowy. Wzniesiony około połowy XVII w, przebudowany w 3-4 XVIII wieku.

Opis.

Na terenie przykościelnym znajduje się cmentarza otoczony kamienno-ceglanym murem. Teren obsiany trawą, wzdłuż muru nasadzenia z bukszpanu. Przed wejściem do kościoła znajduje się drewniana dzwonnica.

Wartości.

Otoczenie kościoła prezentuje wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną i naukową oraz autentyzm kontekstu przestrzennego. Jest przykładem wiejskiego kompleksu cmentarno - kościelnego z drugiej poł. XVIII wieku.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania.

Teren zachowany w dobrym stanie, w historycznej lokalizacji, położenia i otoczenia.

Postulaty dotyczące konserwacji.

Należy prowadzić systematyczną pielęgnację zieleni kościoła, dzwonnicy oraz muru otaczającego cmentarz. W przypadku prowadzeniu robót ziemnych należy zapewnić nadzór archeologiczny.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Bartosz Idryjan

20.09.2021r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków