

GEZ

# KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO

3. Miejscowość

**Gola**

1. Nazwa

**CMENTARZ PRZY KOŚCIELE FIL. PW. ŚW. JADWIGI**

2. Czas powstania

**XVIII w.**

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym

4. Adres

**Gola**

**67-407 Szlichtyngowa**

**Dz. nr 111**

5. Przynależność administracyjna

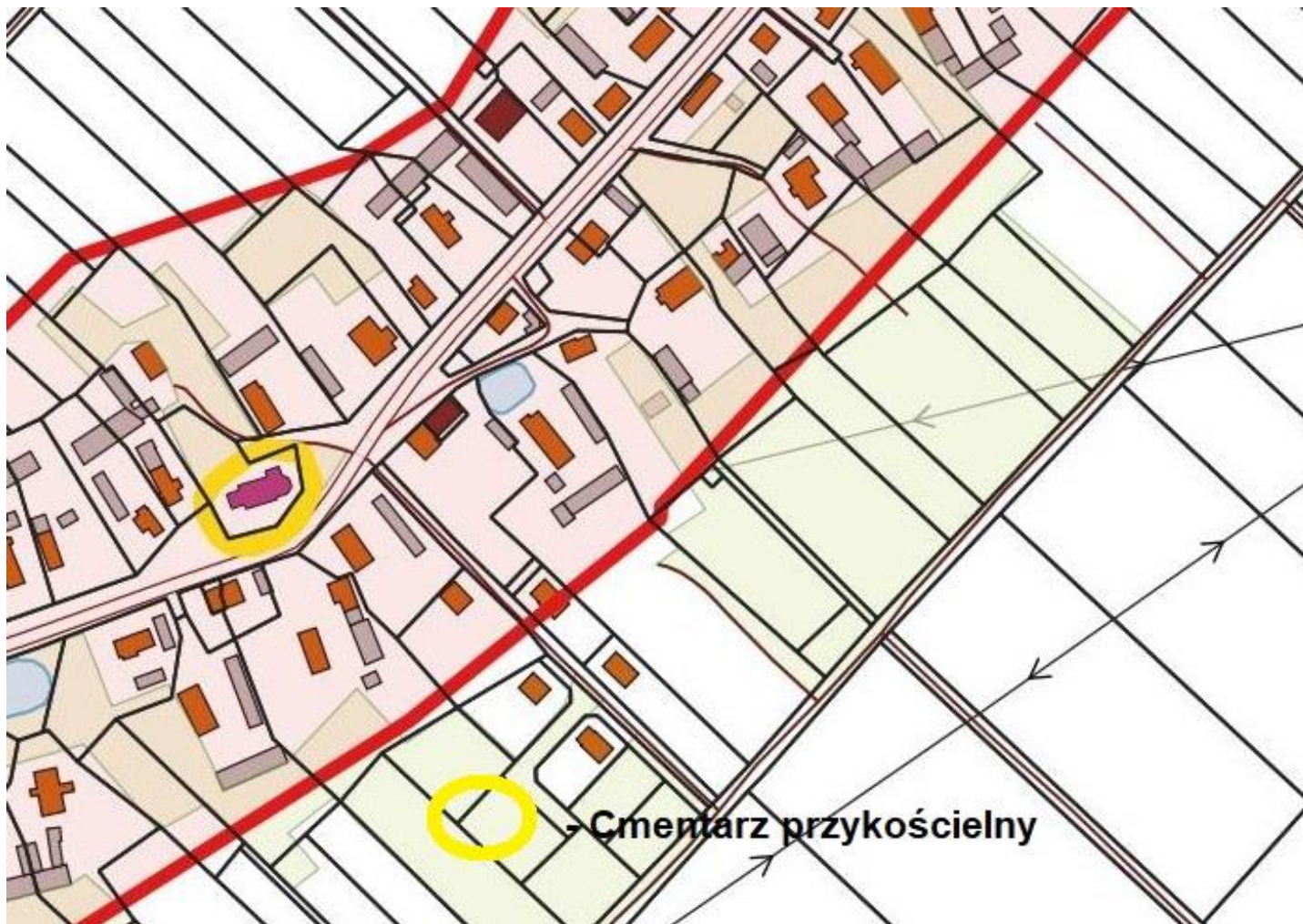
województwo **lubuskie**

powiat **wschowski**

gmina **Szlichtyngowa**

6. Formy ochrony

**Ustalenie ochrony w zmianie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy i Miasta Szlichtyngowa, w części dotyczącej wsi Gola (Dz. Urz. Woj. Lubuskiego nr 25A z dn. 30 grudnia 1999 r., poz. 268).**



Mapa z zaznaczonym cmentarzem.

8. Historia, opis i wartości

#### **Historia.**

Kościół w Goli należał do tzw. kościołów własnościowych. Początkowo stanowił filię kościoła w Drzewcach. Ufundowany został przez rodzinę von Kreckwitz, która posiadała Golę już w początku XIV w. Kościół wzmiankowany w 1366 r. W 1580 podlegał biskupstwu wrocławskiemu. Pierwotny kościół był budowlą drewnianą. Przed 1670 r. ówczesny drewniany kościół został zastąpiony obecnym kościołem murowanym z kamieni polnych i cegły, początkowo kryty gontem. Pierwotnie kościół ten miał ceglane posadzki i strop. Podczas budowy kościoła istniał zamiar wybudowania wieży, jednak nie został zrealizowany. Poddasze wschodnie pochodzi z 1762 r. W 1786 r. przeprowadzono remont kościoła, wówczas niektóre jego partie zostały wymurowane w cegle, być może z tego okresu pochodzą sklepienia kościoła. Kościół w Goli, wzniesiony został jako kościół katolicki. W latach 1546 - 1653 czasowo znajdował się w rękach ewangelików.

Kościół bez cech stylowych, późnobarokowy. Wzniesiony około połowy XVII w, przebudowany w 3-4 XVIII wieku.

#### **Opis.**

Teren cmentarza otoczony kamienno-ceglanym murem. Teren obsiany trawą, wzdłuż muru nasadzenia z bukszpanu.

#### **Wartości.**

Cmentarz prezentuje wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną i naukową. Jest przykładem wiejskiego cmentarza z drugiej poł. XVIII wieku.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

#### **Stan zachowania.**

Obszar zachowany w dobrym stanie, w historycznej lokalizacji, położenia i otoczenia.

#### **Postulaty dotyczące konserwacji.**

Należy prowadzić systematyczną pielęgnację zieleni oraz muru otaczającego cmentarz.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

**Bartosz Idryjan**

**20.09.2021r.**

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)\*

\*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków