


GEZ		KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIERUCHOMEGO		3. Miejscowość Gola	
1. Nazwa KOŚCIÓŁ FIL. PW. ŚW. JADWIGI		2. Czas powstania 1768 r			
				4. Adres Gola 67-407 Szlichtyngowa Dz. nr 111	
				5. Przynależność administracyjna województwo lubuskie powiat wschowski gmina Szlichtyngowa	
				6. Formy ochrony Wpis do rejestru zabytków pod nr L-486/A (d. 1042/240) z dnia 03.04.1961 r. Ustalenie ochrony w zmianie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy i Miasta Szlichtyngowa, w części dotyczącej wsi Gola (Dz. Urz. Woj. Lubuskiego nr 25A z dn. 30 grudnia 1999 r., poz. 268).	

Widok na elewację południową.

8. Historia, opis i wartości

Historia.

Kościół w Goli należał do tzw. kościołów własnościowych. Początkowo stanowił filię kościoła w Drzewcach. Ufundowany został przez rodzinę von Kreckwitz, która posiadała Golę już w początku XIV w. Kościół wzmiankowany w 1366 r. W 1580 podlegał biskupstwu wrocławskiemu. Pierwotny kościół był budowlą drewnianą. Przed 1670 r. ówczesny drewniany kościół został zastąpiony obecnym kościołem murowanym z kamieni polnych i cegły, początkowo kryty gontem. Pierwotnie kościół ten miał ceglane posadzki i strop. Podczas budowy kościoła istniał zamiar wybudowania wieży, jednak nie został zrealizowany. Poddasze wschodnie pochodzi z 1762 r. W 1786 r. przeprowadzono remont kościoła, wówczas niektóre jego partie zostały wymurowane w cegle, być może z tego okresu pochodzą sklepienia kościoła. Kościół w Goli, wzniesiony został jako kościół katolicki. W latach 1546 - 1653 czasowo znajdował się w rękach ewangelików. Kościół bez cech stylowych, późnobarokowy. Wzniesiony około połowy XVII w, przebudowany w 3-4 XVIII wieku.

Opis.

Wzniesiony został w 1768 w stylu barokowym. Jest orientowany, murowany z cegły, jednonawowy z wyodrębnionym prezbiterium zakończonym trójbocznie, zakrystią od północy i kruchtą od zachodu, nakryty dachami dwuspadowymi, nad prezbiterium załamanym. Wnętrza przykryte są sklepieniami kolebkowymi z lunetami. Barokowe wyposażenie wnętrza pochodzi z czasu budowy świątyni. Przy kościele położona jest drewniana dzwonnica, konstrukcji słupowej, oszalowana deskami, nakryta dachem namiotowym.

Wartości.

Kościół prezentuje wartości zabytkowe, wartość artystyczną, historyczną i naukową. Jest przykładem wiejskiej architektury sakralnej z drugiej poł. XVIII wieku.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Stan zachowania.

Obiekt zachowany w dobrym stanie, w historycznej bryle, kubaturze, wraz z kształtem dachu. Zachowana historyczna kompozycja, artykulacja elewacji, proporcje. Budynek po remoncie dachu z zachowaniem krycia z dachówki ceramicznej karpiówki, na bieżąco użytkowany, w dobrym stanie technicznym.

Postulaty dotyczące konserwacji.

Obiekt wpisany jest do rejestru zabytków województwa lubuskiego prawomocną decyzją Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. W związku z powyższym, wszelkie prace w obrębie budynku należy prowadzić w uzgodnieniu z Wojewódzkim Konserwatorem Zabytków. W oparciu o art. 27 ustawy z dnia 23 lipca 2003r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami, formułuje się następujące postulaty konserwatorskie: bezwzględnej ochronie konserwatorskiej podlega kompozycja założenia, bryła obiektu, gabaryty, artykulacja elewacji oraz kształt dachu wraz z zastosowanymi technologiami. W trakcie prac należy dążyć do przywrócenia pierwotnego wyglądu elewacji, w tym odtworzenie historycznej kolorystyki i materiałów. Nie dopuszcza się docieplenia elewacji frontowej budynku. Należy dążyć do uporządkowania najbliższego otoczenia, poprzez naprawę ogrodzenia. Należy prowadzić systematyczną kontrolę stanu zachowania pokrycia dachowego, udrażniać system odprowadzania wód opadowych.

10. Wykonanie karty (autor, data i podpis)

Bartosz Idryjan

20.09.2021r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)*

*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków